


## Les disques du mois



**Elanor : Clear Look (APR1365)**

Le groupe s'est formé à Gand en 2013 avec l'accordéoniste Bert Leemans (Embrun, Les Boîtes, Triple-X, Variomatic), le cornemuseux-flûtiste Bart Praet et le vielleux Thomas Hoste (de Cecilia), vite rejoints par le guitariste Kuni Quintens et la bassiste Jelle Van Cleemputte. Fortement dansantes, les 13 compositions (principalement de Bart) font découvrir une bourrée originale à la vielle électro-acoustique, une danse bretonne avec la merveilleuse douceur de la basse, une charmante valse ... Débordant d'énergie mais aussi capables de douceur, les cinq musiciens proposent un folk moderne, très mélodieux, très nettement basé sur les traditions. Avec des arrangements très solides, y a plus qu'à se mettre en piste ! ([www.denappel.be](http://www.denappel.be), [www.elanormusic.be](http://www.elanormusic.be)).

The band formed in 2013 in Ghent with the accordionist Bert Leemans (Embrun, Les Boîtes, Triple-X, Varlomatic), the piper-flutist Bart Praet and the hurdy gurdy player Thomas Hoste (Cecilia), soon joined by the guitarist Kuni Quintens and the bass player Jelle Van Cleemputte. Incredibly lively, the 13 compositions (mostly Bart's) make us discover the original bourrée with an electro-acoustic hurdy gurdy, a Breton dance with the wonderful smoothness of the bass, a charming waltz ... Overflowing with energy but also capable of softness, the five musicians offer a modern folk, very melodic, very much based on tradition. With very solid arrangements, let's get on the dance floor! ([www.denappel.be](http://www.denappel.be), [www.elanormusic.be](http://www.elanormusic.be)).